



Nordstadt-Hinterhof wird zur Bühne

Es ist die größte Produktion des Vereins Artscenico in diesem Jahr: 20 Laien- und Profischauspieler nutzen einen heruntergekommenen Hinterhof in der Nordstadt als Bühne –

und die Zuschauer sitzen mittendrin. Sie reisen als Touristen durch das Alltagsleben in einem Stadtteil, über den es viele Vorurteile gibt. Und sie lernen viele skurrile Bewoh-

ner kennen, denn wer eine Perücke und einen pinken Rock trägt, ist noch lange keine „Omnia“. „Tohuwabohu – Tal der fliegenden Messer“ heißt das Theaterstück, das am

6. Mai Premiere feiert und die Nordstadt mit einem großen Augenzwinkern betrachtet. Mehr dazu finden Sie auf der **lokalen Dortmund Kulturseite**.